



**HDJ-001-010154**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December - 2017

**Gujarati : Paper - II**

(Optional - 1) (Old Course)

(‘કાદંબરીની મા’) (ગદ્ય)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010154**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ વર્ણવી તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ લઘુનવલનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. ૧૪
- ૨ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિને આધારે લઘુનવલકાર તરીકે ધીરુબહેન પટેલની સિદ્ધિ-મર્યાદા વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ નારીવાદી કૃતિ તરીકે ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિને આધારે ધીરુબહેન પટેલની ગદ્યશૈલી આલેખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિની વર્ણનકળાનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિના મુખ્ય પાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા

- ૪ 'કાદંબરીની મા' કૃતિમાં કાદંબરીની માતા તરીકે તમે કોને યોગ્ય ગણો છો ? ૧૪  
વિજયા કે અરુણા ? શા કારણે ? ચર્ચા કરો.
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) કાદંબરીનું પાત્ર
- (૨) 'કાદંબરીની મા' કૃતિનું શીર્ષક
- (૩) 'કાદંબરીની મા' કૃતિના સંવાદો
- (૪) 'કાદંબરીની મા' કૃતિમાં ચિંતન.
-